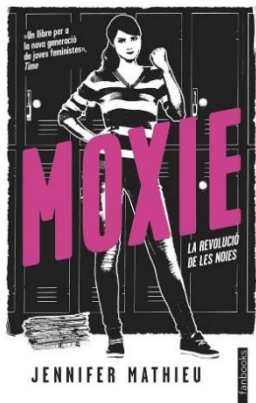


PROPOSTA DE LLIBRES I MATERIAL DIDÀCTIC PER PREVENIR LA VIOLÈNCIA MASCLISTA ALS CENTRES EDUCATIUS - EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Novel·les

- MATHIEU, Jennifer. Moxie: la revolució de les noies. Barcelona: La Galera, 2018

Resum: La Vivian Carter n'està farta. Farta que a l'institut de secundària de la petita ciutat de Texas on estudia s'afavoreixi els nois de l'equip de futbol americà per sobre de tot. Farta dels codis de vestir sexistes, de l'assetjament als passadissos i dels comentaris masclistes dels nois durant les classes, que ningú no condemna ni castiga. Però, sobretot, està farta de complir sempre les normes. Prenent l'exemple de la seva mare, la Viv vol fer alguna cosa perquè tot això canviï. I a partir d'una iniciativa que en principi sembla passar desapercebuda, la noia s'adona que ha començat ni més ni menys que una revolució de les noies.



- HARDINGE, Frances. L'arbre de les mentides. Barcelona: Bambú, 2017

Resum: Faith està molt orgullosa del seu pare i de les seves troballes científiques tan ben valorades pels naturalistes. Per això, quan el pare és acusat de farsant i han de fugir d'amagat a una illa mig perduda, la seva vida es desmunta. Els fets es precipiten, el pare embogeix i un arbre misteriós d'una espècie estranya sembla tenir totes les respostes. La Faith, malgrat que la societat anglesa del segle XIX no aprovaria la seva conducta, no pensa quedar-se amb els braços plegats. Eixerida, intel·ligent i valenta, remourà cel i terra per salvar l'honor del seu pare.



- PASQUAL, Gemma. Xènia, estimar no fa mal. Barcelona: Barcanova, 2016

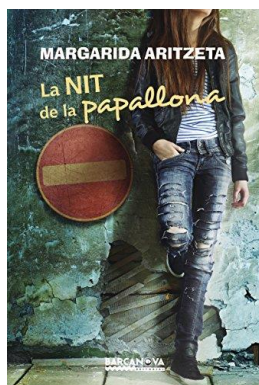
Resum: Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere de la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons. I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís. Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré: «NO» i em desenganxaré de tu. Per cert, sóc la Xènia i aquest és el meu blog. T'hi enganxes?



- ARITZETA, Margarida. La nit de la papallona. Barcelona: Barcanova, 2014

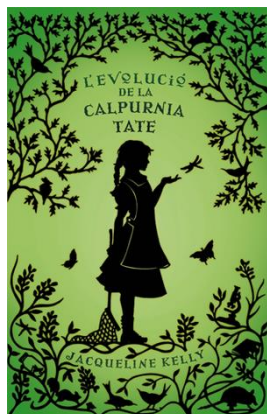
Resum: La M. explora febrosament els xats per trobar algun dels seus amics desperts, però és de matinada, tothom dorm i li queden poques hores... La M. és un ésser lluminós i fràgil atret per les flames que estan a punt de destruir-lo. Només li importa la seva il·lusió: cantar, fer cançons, estimar... La M. ha viscut una experiència molt dura, a estones brutal. A poc a poc s'ha anat desconnectant de tot i ha caigut presonera d'una bombolla interior. Li diuen que és una desgràcia i un pendó i li han pres tot el que té, començant per l'autoestima. I ara busca en el web la clau d'un codi que li permeti d'escapar-se.





- KELLY, Jacqueline. L'evolució de la Calpurnia Tate. Barcelona: La galera, 2012

Resum: Ser l'única noia de set fills al Texas del final del segle XIX no és gens fàcil. La mare de la Calpurnia Tate (Callie V. per als amics) vol que aprengui coses de 'senyoretetes'. Però ella és un esperit inquiet a qui li agraden les baralles dels seus germans, observar la natura i capturar animalons. L'únic que li fa cas és l'avi, que se l'endú a les seves excursions per fer observacions científiques, però el bulliciós entorn familiar la distraurà en més d'una ocasió.



- GOLDING, Julia. TAOSHIRA. Barcelona: Cruïlla, 2010

Resum: Taoshira és una de les quatre princeses de les illes de la Mitja Lluna Blava. Prové d'una cultura matriarcal que es caracteritza per ser silenciosa i educada i que té cura de no mostrar els seus sentiments en públic. Sempre porta el cap cobert, vestits clars i la cara pintada de blanc, una estètica que contribueix a fer-la menys visible. Per contra, el príncep Ramil és un jove de caràcter, fort, impetuós i extrovertit. De cabells i pell foscos és talment l'antítesi de

Taoshira. Hi ha una cosa però que els iguala: tot i que hi estan obligats, cap d'ells es vol casar amb l'altre. La primera vegada que es veuen per parlar els segresten els partidaris del rei Fergox, malvat i cruel, que vol desbaratar els plans de boda que han traçat el pare de Ramil i les senyores de la Mitja



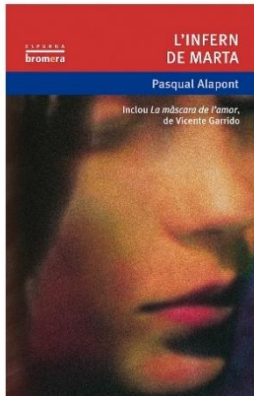
Lluna Blava amb la intenció d'unir els seus regnes i ser ell el sobirà. A partir d'aquí comença una narració de caire èpic on hi destaca el viatge dels dos joves ple d'aventures on coneixen diferents cultures i persones que els ajuden. Una novel·la de trencament de prejudicis en una societat imaginària. Hi predominen l'amor i la guerra, però es parla de política, de religió, de diferents cultures i maneres de fer i de dos joves que aprenen a mirar-se l'un a l'altre, a respectar-se i a estimar-se.



- ALAPONT, Pasqual. L'Infern de Marta. Alzira: Bromera, 2003 (Espurna) + GARRIDO, Vicente. La màscara de l'amor. Alzira: Bromera, 2003.

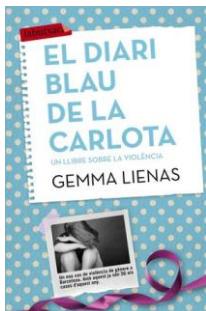
Resum: Una jove maltractada lluita per salvar la seua vida. Quan va acceptar eixir amb aquell xicot, Marta no sabia que posava un peu en l'infern, i que d'ara endavant seria tan dolorós penetrar-hi com tractar d'escapar-ne. Aquesta novel·la de Pasqual Alapont, escrita a la manera d'un thriller, amb psicòpata inclòs, posa els cabells de punta. És la història de Marta, una jove que es va enamorar de la persona equivocada; però també és la història d'una amistat a prova de bombes que captiva per la seua tendresa. El llibre es completa amb La màscara de l'amor, un text en què el psicòleg i criminalista Vicente Garrido analitza els comportaments de risc que qualsevol jove hauria de tenir en compte per evitar caure en l'infern del maltractament físic o psicològic. Un llibre molt útil que conjumina una novel·la emocionant plena de suspens i un pràctic llibre d'autoajuda.





- LIENAS, Gemma. El diari blau de la Carlota. Barcelona: Empúries, 2006

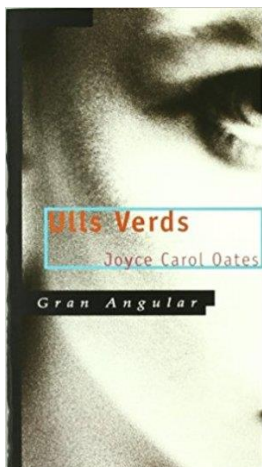
Resum: Has tingut mai un nòvio que et tingui massa controlada, que s'enfadi si surts amb les amigues, que t'envii més de 25 sms durant l'hora del pati i es posi gelós si parles amb els nois de la teva classe? Has tingut algun amic que, sense dir-t'ho, hagi patit alguna mena de violència, ja sigui psicològica o física, a l'escola? Coneixes algun noi o noia víctima de violència a casa seva? Després de les aventures amoroses amb en Flanagan i en Koert, i amb ganes de prendre's unes vacances sentimentals, la Carlota decideix començar un diari sobre la violència masculista, un problema que fa segles que existeix però que només s'ha fet visible en els últims anys. A partir de testimonis que va recollint, alguns d'ells molt propers, i d'informació que rep, com sempre, de la seva mare, la seva àvia i la seva tieta Octàvia, la Carlota escriu aquest diari blau que teniu entre mans, i que també parla de la violència escolar i la violència infantil, que tenen mecanismes similars als de la violència masculista: a partir d'idees que la tradició dona per bones, algunes persones es creuen superiors a unes altres, de les quals abusen.



- OATES, Joyce Carol. Ulls verds. Barcelona: Cruïlla, 2005 (Gran angular)

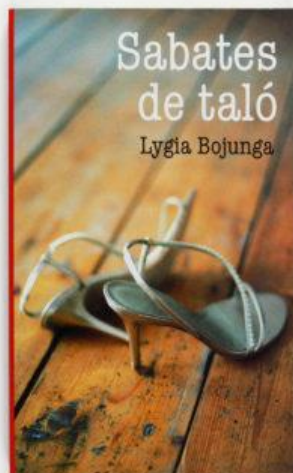
Resum: Quan les coses al nostre voltant comencen a anar malament, sovint ens és molt més senzill fer veure que no passa res que no pas enfrontar-nos a la realitat. La Frankie, filla d'un presentador de televisió molt famós, es nega a relacionar la desaparició sobtada de la seva mare amb el caràcter violent del seu pare.





- BOJUNGA, Lygia. Sabates de taló. Barcelona: Cruïlla, 2009 (Gran Angular. Alerta roja)

Resum: La Sabrina està a punt de fer onze anys, però les situacions duríssimes que viu, enmig de conflictes familiars, amorosos i sexuals, no li maten l'empenta per tirar endavant ni li ofeguen l'esperança d'arribar a tenir una família i viure sentint-se estimada de debò.

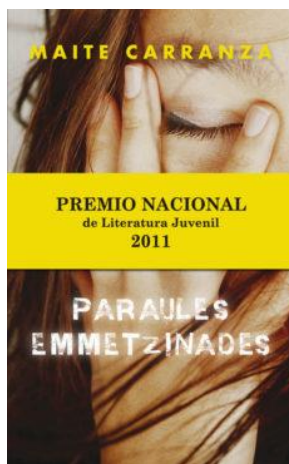


- CARRANZA, Maite. Paraules emmetzinades. Barcelona: Edebé, 2010 (Periscopi)

Resum: Què va passar amb Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni es van aconseguir proves per tal de detenir cap culpable. Una telefonada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una xica que va traïr la seua millor amiga. Paraules emmetzinades és una crònica d'un dia trepi



dant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones pròximes a Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. Un enigma que, després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves claus. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina quan obris una finestra. Una història de mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el viu dels mites inqüestionables. Un relat esfereïdor que dissecciona la hipocresia de la societat moderna. Una denúncia valent dels abusos sexuals infantils, les seues conseqüències devastadores i la seua invisibilitat en el nostre món benpensant.



-CARRANZA, Maite. El fruit del baobab. Edicions 62

Resum: És una novel·la que ens presenta dos mons, dues cultures, tres vides plenes de dilemes. La Lola, una pediatra separada de fa poc, sap que als seus trenta-nou anys li queden poques oportunitats per ser mare. L'Aminata, en canvi, una jove gambiana, ha decidit que no vol tenir més fills. Potser perquè l'aixopluc del baobab de la infantesa s'ha esvaït i ara viu en un territori hostil. La feina és incerta, acaba de descobrir la intenció del marit d'afegir una segona esposa a la família i la filla gran s'ha tornat rebel. Efectivament, la Binta, la millor estudiant de l'institut i en plena eclosió adolescent, està disposada a trencar els tabús i les tradicions de la seva família: s'ha enamorat d'un noi blanc, s'avergonyeix de l'analfabetisme de la mare i, sobretot, no li perdona la seva mutilació. La Lola, la metgessa d'ulls hipnòtics com el mar, de mica en mica es guanya la confiança de l'Aminata i la Binta i s'hi involucra perillosament. El fruit del baobab és una novel·la emotiva que mostra el xoc entre dues



cultures i els estrets vincles que teixeix la solidaritat femenina. Una història difícil d'oblidar en què descobrim les lluites i renúncies de les dones i les llums i ombres de la societat actual.

-VILLANUEVA, Muriel; ORTA, Ferran. Duna – diari d'un estiu. Ed. Babulinka Books.

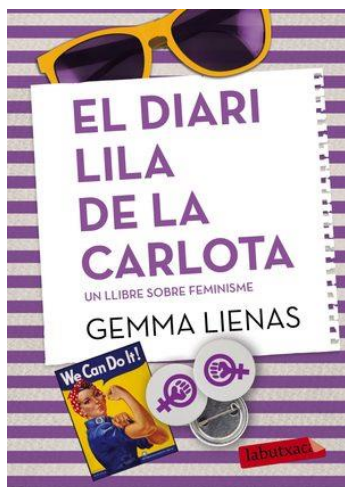
Resum: Una novel·la preciosa narrada com a diari íntim de la Duna, una noia de 12 anys que passa l'estiu a casa del seu avi. Una història sobre les emocions, l'amistat, el dol, l'amor, el dolor, els dubtes, els canvis físics i emocionals de l'adolescència... La Duna durant aquest estiu coneixerà un noi que la farà trontollar i amb qui descobrirà la complexitat de les relacions i la transsexualitat. Una lectura exquisida i emocionant.



-LIENAS, Gemma. El diari lila de la Carlota, Ed. La Butxaca.

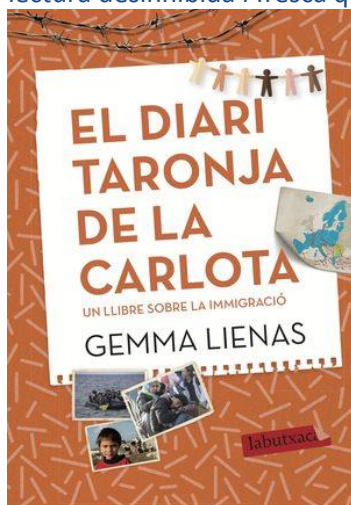
Resum: Al seu diari lila la Carlota hi escriu situacions masclistes, desigualtats i injustícies que veu al seu entorn. La seva àvia ha proposat observar el món amb "ulleres liles" i comprova com moltes situacions quotidianes que semblaven inqüestionables són injustes i discriminatòries. La Carlota reflexiona sobre el mite de l'amor romàntic, les relacions amoroses, la cosificació de les noies, les desigualtats de gènere, la violència masclista, els estereotips i prejudicis...





-LIENAS, Gemma. El diari taronja de la Carlota. Ed. La Butxaca

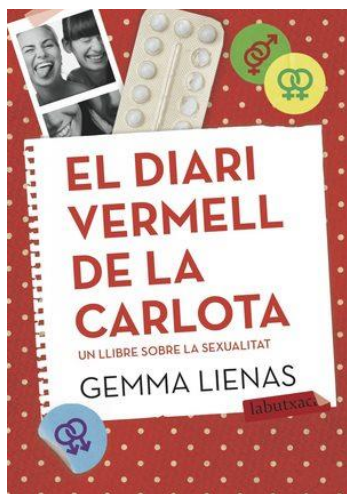
Resum: La Carlota se sorprèn quan una jugadora de bàsquet de l'equip contrari surt al camp amb pantalons llargs, i encara s'estranya més quan descobreix que ho fa per obligacions culturals i religioses. Aquest diari de la Carlota està centrat, sobretot, en la immigració i els drets humans. Una lectura desinhibida i fresca que ens farà reflexionar molt.



-LIENAS, Gemma. El diari vermell de la Carlota. Ed. La Butxaca

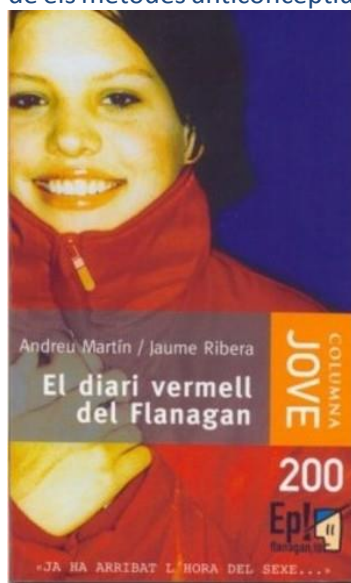
Resum: En el diari vermell de la Carlota descobrirem les seves reflexions més íntimes sobre la passió, l'amor, els sentiments, el sexe, el plaer, les relacions... una novel·la sense tabús que dóna resposta a moltes preguntes que els i les adolescents es fan cada dia. Una lectura que ens ofereix moltes opcions de conversa, debat i activitats al voltant de l'educació afectiva i sexual.





-RIBERA, Jaume i MARTIN, Andreu. El diari vermell del Flanagan. Ed. Estrella Polar

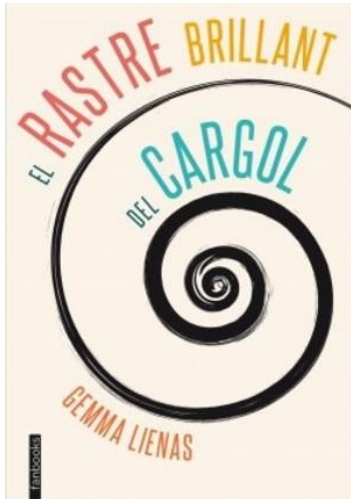
Resum: En Flanagan és l'amic i parella de la Carlota a *El diari vermell de la Carlota*. Decideix escriure un diari de les seves experiències i dubtes afectius i sexuals al mateix temps que ho fa la Carlota. A partir d'aquest diari podem copsar el punt de vista masculí en la descoberta de la sexualitat i les relacions de parella. I serà un bon punt de partida per parlar amb els nois d'aquest tema i resoldre dubtes i inquietuds. S'hi tracten molts temes diversos relacionats amb l'educació afectiva i sexual, des de els mètodes anticonceptius fins a la diversitat sexual, els prejudicis i estereotips o la violència sexual.



-LIENAS, Gemma. El rastre brillant del cargol. Ed. Fanbooks

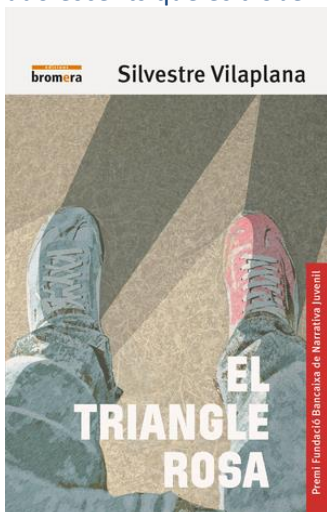


Una novel·la fresca i dinàmica sobre un noi de 16 anys, en Sam, que té síndrome d'Asperger. En sap molt d'ordinadors però té pocs amics. A partir de la relació amb la Martina el seu món es capgira. Descobreix que la Martina està patint ciberassetjament sexual i busca la manera d'ajudar-la. Una novel·la detectivesca sobre l'amistat, l'amor, l'assetjament, la violència sexual...



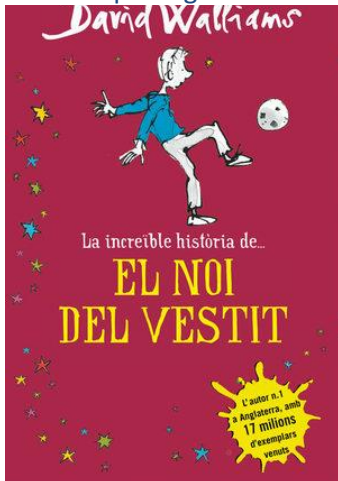
-VILAPLANA, Silvestre. El triangle rosa. Ed. Bromera

Resum: En Dani és el protagonista d'aquesta novel·la de descobriment de la sexualitat. En Dani menteix constantment, es menteix a ell mateix i a tothom perquè té por d'acceptar la seva homosexualitat pels prejudicis que hi ha a la societat que l'envolta. Al llarg de la novel·la acompanyarem en Dani en el seu procés de descoberta, negoció, experimentació i acceptació. L'autor ens acompanya en aquest procés amb grans dosis d'humor i envia un missatge d'optimisme, valentia i coratge a tots i totes les adolescents que es troben en situacions semblants a la d'en Dani.



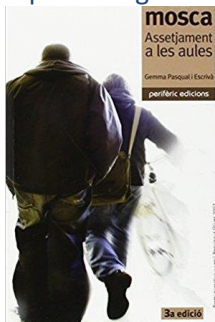
-WALLIAMS, David i BLAKE, Quentin. El noi del vestit. Ed. Estrella Polar.

Resum: Aquesta novel·la no us deixarà indiferents. És divertida i emocionant, i els personatges tenen molta força. L'estil humorístic i enginyós, i les il·lustracions de Quentin Blake fan que ens recordi a les històries de Roald Dahl. El Denis té un gran talent per jugar a futbol, i gràcies a una amiga fanàtica de la moda descobreix que també li encanta portar vestits. Prepareu-vos per reflexionar sobre els estereotips de gènere i altres qüestions.



-PASQUAL, Gemma. La mosca, assetjament a les aules. Ed. Perifèric.

Resum: Aquesta novel·la ens narra la història de la Isona, una jove que canvia d'institut fugint del seu passat. Però al nou institut es tornarà a trobar amb l'assetjament i tornarà a enfrontar-se a l'angoixa, la port i la vulnerabilitat... un remolí d'emocions i de malsons que li traspalsaran de nou la vida. Però aquesta vegada serà diferent... la Isona trobarà la manera d'enfrontar-se al bullying.



-MURAIL, Marie-Aude, Simple, Ed. Estrella Polar.



Resum: Aquesta novel·la ens parla de la relació entre dos germans d'una manera molt transparent, dolça i emocionant. En Kléber s'encarrega del seu germà, en Simple, de la millor manera que pot, amb amor i paciència... tot i que de vegades també n'acaba una mica fart. En Simple és especial, sap comptar a tota velocitat, juga amb Playmobils i amb els homenets amagats als telèfons. Té vint-i-dos anys d'edat civil i tres d'edat mental. El seu germà Kléber fa batxillerat, és molt valent i està molt cansat d'ocupar-se d'en Simple.



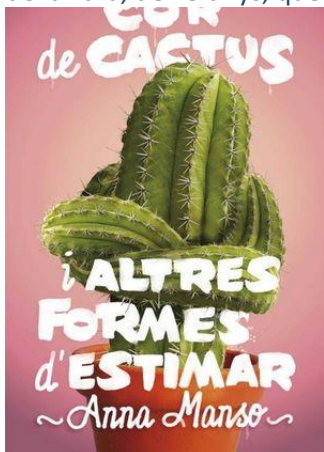
-SANCHÍS, Rosa, Abril no és un mes, Ed. Tàndem.

Resum: Quan Abril diu a classe de 4t d'ESO que es masturba, comença a patir la crítica dels que encara pensen que les noies han d'esperar un príncep blau. Ella els ensenya, però, que l'únic camí a la felicitat és agafar les regnes de la pròpia vida. En aquesta història les i els protagonistes s'enfronten i pateixen la pressió de diverses maneres de viure les relacions amoroses i sexuals. Una obra que ens portarà a la reflexió sobre les relacions, el plaer, l'abús de poder, la violència sexual, els estereotips de gènere, el mite de l'amor romàntic, el sexisme en les relacions amoroses i sexuals...



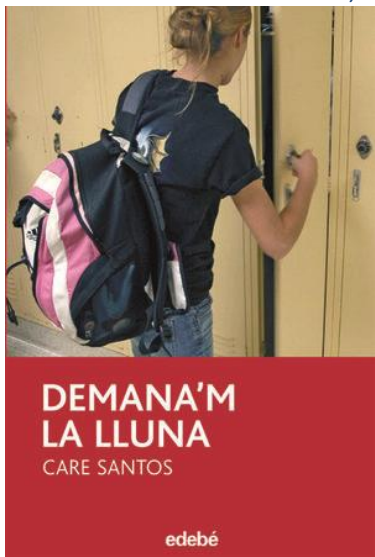
-MANSO, Anna. Cor de cactus i altres formes d'estimar. Ed. Cruïlla.

Resum: Aquesta novel·la fresca, divertida i optimista parla d'amor, de relacions, de sexe, d'amistat i de parelles. Ens presenta una manera d'estimar-se sense culpes ni prejudicis, en llibertat. Sobretot, començant per estimar-nos a nosaltres mateixes. *Cor de cactus i altres formes d'estimar* és la història de la Lara, de 15 anys, que té les idees molt clares, i la seva colla d'amics i amigues.



-SANTOS, Care, Demana'm la lluna. Ed. Edebé.

Resum: La Blanca va patir assetjament al seu antic institut per part d'un noi, l'Àlex, i ha canviat d'institut amb l'esperança que les coses siguin diferents... Però la Blanca comença a explorar el món dels xats online per conèixer gent i a partir d'aquí la seva vida es torna a complicar. Un llibre amè i fàcil de llegir sobre les relacions amoroses, l'amistat i el bullying.



-Williamson, Lisa, *L'art de ser normal*. Ed. Fanbooks.

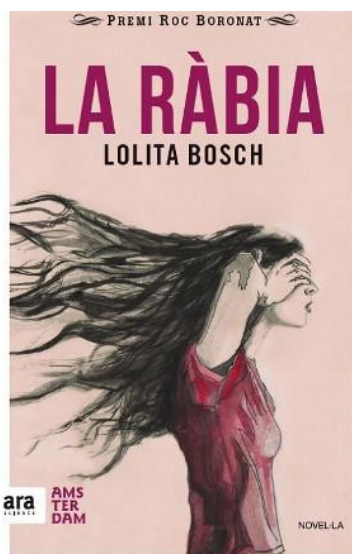
Resum: Aquesta novel·la ens parla del secret d'en David: és una noia atrapada en un cos de noi. Així és com ho sent ell. Però això només ho saben els seus millors amics. Un dia arriba en Leo, un noi nou que sembla que també amaga algun secret... *L'art de ser normal* és una novel·la sobre l'amistat, l'amor, la recerca de la identitat afectiva i sexual i la lluita per sentir-se normal i ser acceptat socialment.



-BOSCH, La ràbia. Ed. Amsterdam llibres.

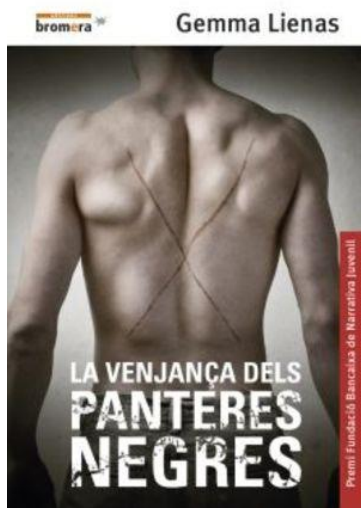
Resum: Emociona, ens fa trontollar, ens remou les entranyes. És un bon text perquè els adolescents reflexionin sobre l'assetjament; les víctimes, els maltractadors i els observadors. La Lolita Bosch ens explica les seves vivències com a víctima del bullying fa més de 30 anys. Ha hagut de recórrer un llarg camí per poder-ho explicar.





-LIENAS, Gemma. La venjança dels panteres negre. Ed. Bromera.

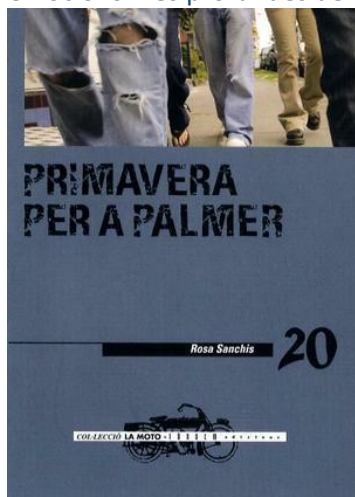
Resum: Un thriller de ritme trepidant sobre una història de bandes de carrer, de baralles, venjances i emocions límit. L'Óscar és un adolescent que només se sent part d'alguna cosa en el si de la banda. En Baldo, el líder, és molt violent i vol venjar-se d'en Daniel. En Daniel torna al barri després d'un temps de reflexió allunyat de les bandes i s'adona que aquell camí no li aportarà res de bo. I ara està en perill. Un relat sobre l'abús de poder i sobre el fet de deixar-se portar per sentir-se acceptat.



-SANCHÍS, Rosa. La venjança dels panteres negres. Ed. Tandem.

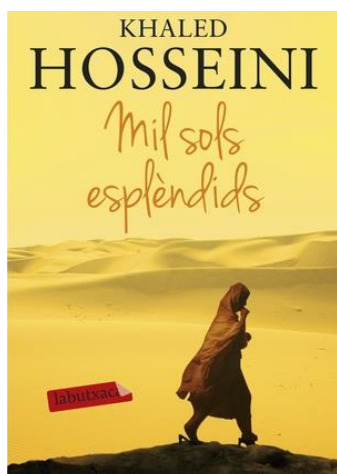


Resum: En Palmer és un noi modern: igualitari, que dona suport a les dones, que es qüestiona i està obert a una nova masculinitat. És molt bon estudiant, no violent, té molts amics... però una colla de nois masclistes i violents comença a assetjar-lo i en Palmer es va enfonsant en la soledat i la desesperació. Aquest llibre ens fa reflexionar molt sobre l'assetjament, les noves masculinitats, les emocions més profundes del protagonista, els estereotips i l'amistat.



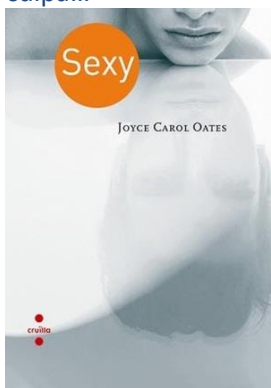
-HOSSEINI, Khaled. Mil sols esplèndids. Ed. La Butxaca.

Resum: És una història d'amistat i d'amor durant tres dècades de la història d'Afganistan. Les grans amigues d'aquesta història són la Mariam i la Laila, que comparteixen marit, casa i fills. A través de les seves vides descobrirem les grans desigualtats de gènere que han de suportar, la violència, els abusos sexuals i les situacions desesperades que han de superar constantment.



-CAROL, Joyce. Sexy. Ed. Cruïlla.

Resum: Una gran novel·la realista sobre els abusos sexuals i la diversitat afectiva i sexual. Coneixerem la història d'en Darren, un noi que les noies diuen que és molt sexy i molt tímid. És una de les estrelles de l'equip de natació de l'institut. Tindrà una relació estranya amb un professor i després hi haurà un accident que donarà un gir inesperat a la vida del noi. Una història sobre els rumors, les mentides, la culpa...



Assaigs o guies

- NGOZI ADICHIE, Chimamanda. Tothom hauria de ser feminista. Barcelona: Fanbooks, 2016

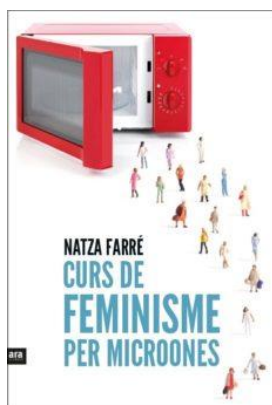
Resum: Un llibre que recull el transcendent discurs que va oferir l'autora a TEDTalk sobre el significat de ser feminista en ple segle XXI. Un breu assaig que té el poder que les seves paraules ressonin dins el cap de qui les llegeix. Aquest és el poder que tenen els grans assajos per canviar la societat. + 16 anys





-FARRÉ, Natza. Curs de feminisme per a microones. Ara Llibres.

Resum: En clau d'humor, perquè segurament seria insoportable que ens diguessin tantes veritats a la cara d'una altra manera, ens convida a veure el món amb ulls feministes. Res no serà igual. Lectura obligatòria a totes les cases.



-JOY MACHLUS, Shaina. La paraula més sexi és sí. Altra Editorial.

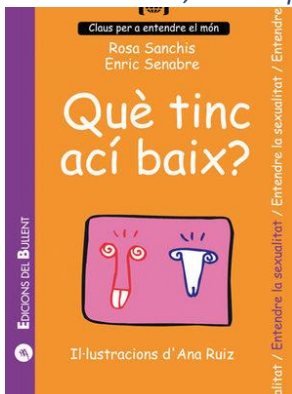
Resum: Guia de consentiment sexual que hauria de ser de lectura obligatòria als instituts. Tant per nois (cis) com per noies. Fantàstica i didàctica guia informativa sobre educació sexual i contra la cultura de la violació. Es tracta d'un d'aquells llibres que comences a subratllar i no pares.





-SANCHÍS, Rosa; SENABRE, Enric; RUIZ, Anna. Què tinc ací baix? Ed. Nórdica.

Resum: Un llibre fantàstic per l'educació afectiva i sexual dels i les adolescents, per resoldre dubtes, generar debat i despertar l'esperit crític respecte les qüestions amoroses, sexuals i de gènere. Escrit de la contraportada: *Penses que les xiques no han de prendre la iniciativa en qüestions amoroses i sexuals? Li has dit a cap xic maricó per fer coses suposadament "de dones"?, o homenot a una xica per fer-ne d'homes? Creus que l'homosexualitat és una malaltia? Et preocupa la grandària del penis? Quan una xica diu no, vol dir que s'ha d'insistir? ...*

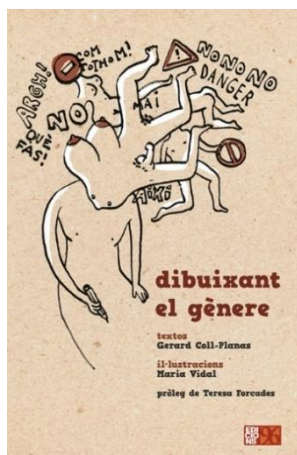


-COLL-PLANAS, Gerard i VIDAL AGULLÓ, Maria. Dibuixant el gènere. Edicions 96.

Resum: Amb pròleg de Teresa Forcades. Habitualment no qüestionem què vol dir ser dones o ser homes, i donem per descomptat que és fruit de processos biològics. En aquest llibre expliquem el gènere com una construcció cultural que regula les diferències i desigualtats entre dones i homes i que suposa l'exclusió de les persones trans, intersex, gais, lesbianes i bisexuals. Al llarg d'aquestes pàgines



mostrem quines són les pressions, les violències i els discursos que estableixen les normes del gènere i que configuren les nostres vides.



-EL HACHMI, Najat. Sempre han parlat per nosaltres. Edicions 62.

Resum: Feminisme i identitat. Un assaig valent i necessari. Poques veus tenen tanta autoritat per parlar de feminisme i identitat com Najat El Hachmi. Més enllà de la seva condició d'immigrant i de filla de família musulmana marroquina, el seu món narratiu és un món de dones. Amb aquest coneixement de primera mà, s'ha format una opinió sobre el que suposa ser feminista avui dia. Per això ha escrit aquest assaig, per exposar el seu punt de vista i denunciar les múltiples trapes i formes de discriminació que pateixen les dones.

La seva mirada, a més, s'enriqueix amb les particularitats amb què es troben les dones immigrades a Europa, que experimenten la següent paradoxa: viuen en una societat moderna i democràtica, on la igualtat de drets és una realitat legal i on existeix una consciència feminista creixent, i, en canvi, a les "filles" de procedència migratòria musulmana encara els costa treure la veu a l'esfera pública per denunciar el masclisme concret en el qual creixen.

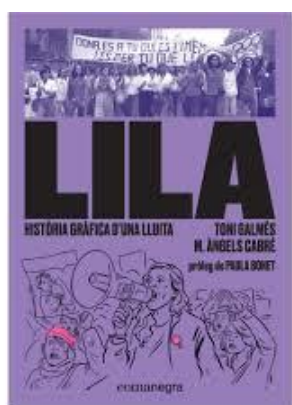




Llibres il·lustrats

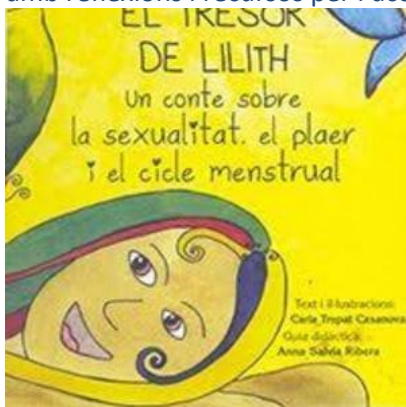
-GALMÉS, Toni i ÀNGELS CABRÉ, M. Àngels. Lila. Història gràfica d'una lluita. Comanegra.

Resum: Amb pròleg de Paula Bonet. El llibre és un recull gràfic de la lluita feminista des del moviment sufragista fins ara. Hi ha icones molt conegudes, cartells de manifestacions, pòsters, il·lustracions, logotips, campanyes...; un recorregut pel feminisme des del vessant gràfic. Per Cabré, la seva autora, "Lila' és un llibre que no s'havia fet i que calia fer". El seu objectiu principal és explicar els tres segles de lluita feminista a través de les imatges que el feminisme ha fet servir per transmetre les seves reclamacions i propostes. L'autora relata que ha volgut fer un llibre destinat especialment als i les joves "que tenen una cultura molt visual" i als que creuen que el feminisme va començar ahir, "perquè vegin quanta feina s'ha fet".



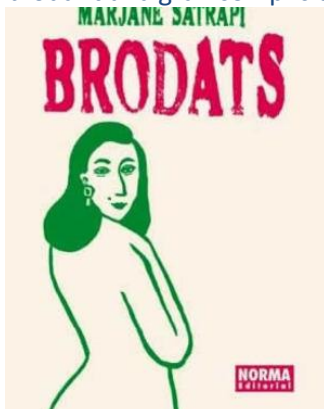
-TREPAT, Carla. El tesor de Lilith. Ed. Autor-editor.

Resum: Un conte preciós sobre la sexualitat femenina, el plaer, l'estima d'una mateixa, la menstruació... una reivindicació de la riquesa del cos femení. És una eina escrita amb gran sensibilitat i alegria que ajudarà a les nenes a estimar-se, valorar-se i respectar el seu cos. I ajudarà als nens a aprendre a conèixer, acompanyar i estimar la sexualitat femenina. El conte inclou una guia didàctica amb reflexions i recursos per l'acompanyament i l'educació afectiva i sexual de les nenes.



-SATRAPI, Marjane. Brodats. Ed. Norma.

Resum: Brodats és una novel·la gràfica que ens narra les històries d'un grup de dones iranianes que beuen el te mentre els homes fan la migdiada. Cadascuna d'elles explica alguna experiència vital que l'ha marcat per sempre: matrimonis concertats, violència sexual, la virginitat,... i entre elles es va brodant una gran complicitat femenina. Grans reflexions sobre la condició de ser dona a l'Orient Mitjà.



Podeu trobar més llibres, materials didàctics i audiovisuals a:

Noies i Nois: tants a tants. En el web de Rosa Sensat, hi trobareu aquesta selecció de llibres per impulsar la coeducació i els debats a Secundària Obligatoria.

40 llibres per la igualtat de gènere i la violència zero. Educació Secundària. En el web de la Fundació Catalana de l'Esplai, hi ha el recull de foment de la igualtat de gènere i la violència masclista, entre d'altres tipus de violència, per a diferents etapes educatives.

Drac Màgic. En el web de Drac Màgic, s'ofereixen pel·lícules de prevenció de la violència masclista i de promoció de la igualtat de gènere amb propostes de treball.

Institut Català de les Dones. El catàleg del centre de documentació de l'Institut Català de les Dones permet fer cerques de fons bibliogràfic i audiovisual diverses en la temàtica de gènere i prevenció de la violència masclista.

